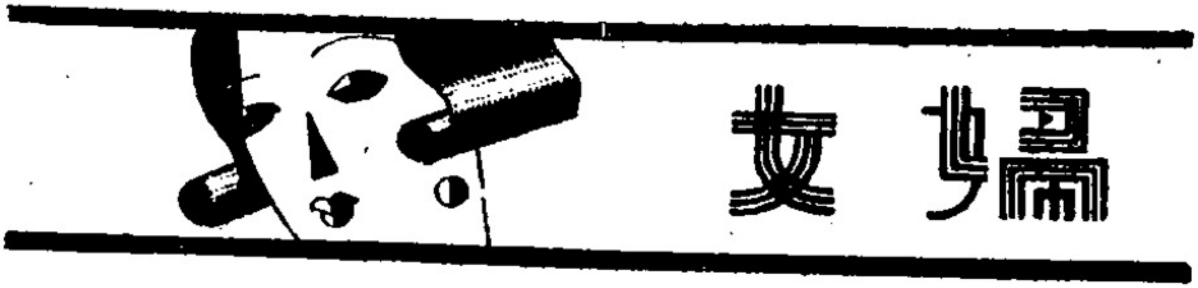


P4170
1113
哥倫比亞大學中文圖書館章
813





玲瓏婦女圖畫雜誌

第三卷第十八號（九十八期）六月七日

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◉賣淫制度在新俄
◉你能看出男子的心嗎？
◉姊姊死了嫁姊夫
◉主婦須知幾點
◉美容顧問
◉介紹我的愛人
◉國際三角戀愛
◉非洲人的婚禮
◉情書展覽
◉怎樣看護嬰兒

賣淫制度在新俄羅斯之現狀

強迫賣淫是絕對禁止

賣淫制度，可以說是現在社會的一個大污點。關於這種惡制度之形成，原因是雜複的多方面的。在社會環境經濟，與及個人之性格均有很大的關係。尤其是經濟和個人習性最爲重要。一個窮苦的女子，在社會簡直無法生存，因此便迫她走到末路上

夢的謎

(一)若你夢見覺得冷得可怕，你的情人必以為全世界上只有你是他的情人，他要經過許許多多困難來追求你，雖然你的青春已經慢慢地過去，他也毫不灰心的。

(二)夢見一個賓客熙攘的大飯店，那麼第二年必有一個從海外漂泊回來的旅客和你家中的姊妹之一結婚。

(三)夢見你被

去。於是便把肉體出賣供別人的享樂，而換來生活的費用，還有一種女子，因為環境不良引誘，加以習性懶惰，愛物質的享受等等，以至甘於當賣淫的下賤勾當。

關於這兩種不同的人，後者是比前者較為不易對付，在現在的俄國，也有這樣的困難。

本來在蘇俄政府之下，賣淫制度根本便沒有存在的可能。所謂受經濟壓迫這回事，現在已失了牠的可能性。因為俄國現在婦女沒有失業這事，更不至於因經濟困難而要出賣肉體。現在最難解決的便是自願充賣淫的人。

因為不是夫妻的男女發生肉體關係，在蘇俄是不認為犯法，道德問題，更不須說。因此一個女子如果自願出賣肉體，政府方面，也不能加以干涉。他們採用的對

玲

投到一個四顧無人的荒島上，這是和朋友不和的表示，而且錯處多半在你。你應當放坦白一點，好心好意去接待她們。

(四)在夢中你好似在森林行走，那麼你撫育你的孩子會遇到種種困難，但這些困難最後會被克服的。

(五)夢見你的嘴唇是苦的，最近期間環境逼迫你不得不說一次謊。

付方法，祇是慢慢的把她們感化勸導。使她們自動地脫離了這可怕的賣淫生活。

除了感化之外，他們還注意對妓女之保護。對於一個人利用妓女賣淫而圖利是絕對地禁止。因此這是一種剝削他人的行爲，在蘇俄制度下是一件嚴重的罪。像下面這段事實便是證據：

有一間妓院的幾位妓女控告主持的人，說他常常強迫她們去接她們不願意的男子。同時一位警察也受控訴。說他利用他的地位，去威脅妓女招待他。結果警士和妓院主人都受譴責。並且將院主的東西充公，分給妓女們，使她們能夠獨立，不須在經濟方面倚賴別人。

這便是俄國對賣淫制度的顯明態度。同時在現在的俄國，賣淫制度是漸漸失掉了牠的意義了。

瓏

你能看出男子的心嗎？

（淑玉）



男子的眞面目，永遠不會給你看見，永遠不會給你推測出來。當我初認識他時，何嘗不是用過了種種方法去觀察他的呢？我的父親很有錢，我自己呢，容貌生得還不差（在中學時候我會有過安琪兒的綽號），並且自信也有相當的學問。在男子中，我希望要找一位適合我理想的人物。但是在那金錢爲前提的社會裏，我實在很難找到這樣的人。所以當我遇見他的時候，我對他愛我的目的也很懷疑。他是因爲財呢？勢呢？貌呢？學問呢？我自己也不能決定。因我曾經用種種方法去試試他，也曾經不客氣地向他公開質問。他的回答是多麼圓滑呵，他簡直把我說服了。因此我便毫不遲疑把我的一切都給了他。同時我的父親的財和勢也跟他利益均佔起來。

現在他是一位有了錢有了勢的人，他對我的愛，也跟了他的發展而衰退了。我的一生幸福是完了。那天晚上他坦白地對我說，他那裏是愛我的學問，他跟本不需要學問。他竟愛我是因爲我的父親有財有勢呢！不管你有怎樣了不得的閱歷，你能看得出男子的心嗎？

玲

海外婚俗

姊姊死了
應該嫁給姊夫？

瓏

（李月英女士）

在俄屬黑海沿岸地方，有許多以遊牧為生的韃靼族。在他們的社會裏，另有他們自己的風俗習慣和制度。尤其是對於結婚事，有特別的規條。譬如一個男子妻子死了，如果妻子還有未出嫁的妹子時，照例她便要繼她的已故姊姊嫁給這位男子。一切都是族中當作神聖般的教規，永遠沒有人敢於反對。然而現在俄國的結婚律中，最重要一項便是無論何人，不能強迫別人結婚。韃靼人的古例，也不能逃過新法律的限制。所以每逢男子娶已故妻子的妹妹的事發生，婚姻註冊員對女子總要發出下列的問題：『這件事確出於你自己的心願嗎？你眞是愛這男子嗎？你不要忘記蘇俄法律對你有保護的義務，雖然是古代遺俗，對你也不能強迫的。』如果女子對此有點異議，這件婚事便要宣佈不成立。

下面是一位韃靼女子自述的愛史：

她只有十多歲時，因為姊姊死了，照例她要去嫁給姊夫。她很不喜歡這位男子，但是在許多親屬包圍之下，她因為

意志薄弱了，不敢反抗。但婚後覺得無論如何，是不能同居下去，所以不到幾天便跑去得到一個離婚的允許。後來便到城裏進學校，跟一位同族的同學結識而同居，還生了一個孩子。不過他總沒有勇氣，不顧家中的反對而跟她結婚。他的父母反對的理由，不是因為她未結婚而跟他同居，是因為她在名分上，應該照例嫁給姊夫。他們固執地不願違背了古例。後來她看看他將來不會有希望，便跟他離異而嫁給一位俄國人。

這樣的事情，在我們看來，未免是太過甚了，但是對於婚姻這事，我想無論如何，我們應該要主張絕對自主。

主婦須知幾點

(一)儲蓄　須知如果你能夠替丈夫多儲蓄一點錢，間接便是替他賺了錢。而且為了你的兒女儲蓄，那便是替他們造福。

(二)管家　男子治外，女子治內，雖然是帶了瞧不起女性的意思，但是管家總是女子的一點特長，我們應該盡量發揮這點本能。

(三)育兒　母親的教育是世界上效力最大的教育，同時也是最親切的教育。為了我們兒女的將來，我們應該要盡力撫養那些有希望的小生命。

(四)對僕人，不要大嚴厲，但也不要太寬弛，要能夠恩威並施，要能夠罰罪分明。

玲

婦女職業痛苦歟？幸福歟？

瓏（黎儷蓮）

近來在我國婦女職業的呼聲裏，同時發出了許多悲觀的論調，如婦女加入職業結果是趨向沒落方面去，社會人士對女子職業都是帶上了有色眼鏡，不是懷疑，便是侮蔑。於是種種不好聽名字，如「花瓶」便是最顯明的。但是女子職業，眞是這樣壞嗎？據我看來，却不見得如此。

我自己也是女子職業陣線中的一員，五年來的經驗和觀察，我對於職業不特不覺得失望，而且以爲是人生最有興味的一件事。從來沒有人把我作花瓶看待，從來沒有人敢看輕我。在我平日的觀察中，我得到了下面的結論：

(一)女子職業對於女子終身幸福極有關係，一，女子經濟獨立，不須仰給男子，不受男子壓迫。二，女子能夠跟男子有同樣生產能力，對於國家社會，很有助力。三，女子能夠自食其力，對於結婚和家庭，都能得到更好的幸福。

(二)女子認職業爲痛苦的原因：

一，她們太輕視了自己的身份，自暴自棄地給男子玩弄，

到後來便要感到失望悲哀。

二，努力的目標錯誤，不知道在事業上努力，而在物質的享樂，不正當的獲得太過於盡了力。

從上面這兩點看來，我們可以曉得婦女職業，根本便不是一件什麼痛苦的事。主要原因是因爲職業婦女本身的關係，我們能夠說牠不好嗎？

摩登女子的條件(王 莊)

(一)端莊的品行——要有一種使人起敬的舉動，但並不是像舊式女子那樣呆板，自然活潑極爲重要，只是不能露一絲輕佻。

(二)溫和的性情——溫和的人，能使人覺得可愛。

(三)高深的學問——現在是二十世紀，女子應該求高深的學問，方能負起自己所應負的責任：在青年的時候，尤當潛心學業。

(四)大方的交際——「社交公開」，決不能像以前的女子那樣扭扭揑揑，交際應該大方正當，然而切不可將「自由解放」的意義看得過分廣泛。

(五)樸實的習慣——樸實是一種美德，而且何必把許多金錢送給外國人呢！

玲

CUTEX

蔻丹



完美修指用品



使手指光麗如日光

嘁厘洋行經理

上海四川路二二七號

美容顧問

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

珍玲女士：五年來我因爲療治肺病的關係，在一間療養院裏整整臥了五年。現在病總算好了，我也預備離開那裏，較之患病時，我的體重已經增加了二十五磅，並且因爲一天到晚臥在牀上，所以身體是胖得很了。你想有什麼方法去改正這種不美觀呢？　（嘉上）

嘉女士：還好你寫了這封信來問我，以前有許多患肺病的人都拿這問題問我。老實說，你們幾年和病魔奮鬥，不是想增加體重，恢復健康嗎？但是病魔方去，你們便又顧慮到美觀問題，甚至要把新增的重量設法弄去。這不是很矛盾嗎？你須知道，現在身體凝肥，只因你在牀上睡了五年的緣故，假使你以後慢慢走動了之後，肌肉自然會漸漸堅實了的。聽我的話，不要忘用什麼方法去減輕體重，恐怕你的健康很有妨礙呢。讓我代你想一個折衷辦法，一點不要顧慮，等待六個月吧，如果你的身體還是這樣不好看，再寫信告訴我，我可以代你設法。現在唯一要謹記的便是聽醫生的吩咐。

玲



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解决。（珍玲）

介紹我的愛人

瓏

珍玲女士：我自從高小畢了業之後，就住在家裏，度那安閒的生活。而且又想及終身大事的婚姻問題。現在我將兩個愛侶介紹出來：第一位王先生是時代的青年，現任C.G.C.的職員他的性情是勇敢而温和，衣服和面貌都很漂亮。照常人看來，他確是個布爾喬的青年。我和他見面談話的時候，我總是非常愛他。論事實來講，我們隨時有結婚之可能。我以爲美中不足，就是他的身體過於肥胖，而且言語講來也有些口吃。第二位陳先生，他是我從前的同學，現已執教鞭于某小學，他在校裏很歡喜運動。所以各同學都給他一個綽號『運動大王』。我也時常羨慕他。他的體美可以說同王先生一樣，但他的性情却沒有王先生的温純可愛，是剛烈而且暴燥，我本可跟他訂婚，但恐將來受他暴烈的言語而發生衝突，而不能得到圓滿

的結果。究竟要向那方着手請女士代我解決。

(妹黎笑嫻于印度)

笑嫻女士：因為詢問的函件太多了，所以遲到現在才能夠答復，眞是抱歉之至。

女士遠處異國，竟能得到兩位有情男友，不可謂非幸福了。對於你這兩位心目中的愛人，我有一些想說的話。你所說及也們的美中不足，我想都不能算是他們的缺點。第一位王君身體是胖的。只要不是太肥胖，也沒有什麽問題。如果你眞愛他的，這一點或不至阻礙了你們的結合吧，「口吃」這事，那更不成問題。世界上的男子，會說話的人太多了。但你何嘗見到一位談吐漂亮的人，便會有眞愛情呵。何況世上不少無聊男子，專憑了他們的口齒伶俐去騙騙女子，但是見了便會知道他的眞心。如果你要找一位理想的愛人，你斷不能以口才來做標準。

至於第二位的陳君，雖然脾氣暴燥點，但如果你能夠懂得他的脾氣，能夠採適當的處置方法，便沒有什麽困難。只要他的暴燥，沒有帶惡意便好了。

但是照我的意見看來，你還是跟王君訂婚好。因為至少你可以得到一位同情的温和的丈夫，過着 Peacful 的生活。

(珍玲)

玲

表兄妹可否結婚

璣

珍玲女士：他是我自小在一塊的表哥，我十六歲的那年就漸漸知道男性的可愛，所以我當時毫不思索的把我的心獻給他，他很英俊，今年的暑假他就可以在高中畢業，在我們十九歲的時候（他跟我同歲）他竟向我求婚，我當然沒條件的答應他，雙方家長雖然沒有表示可是都已默允了！

「中國舊禮教裏似乎親表兄妹不能結婚吧」這就是使我終日愁悶的緣因，這句話是實在的嗎？假若親表兄妹結婚在法律上允許嗎？

（ROSE上）

ROSE女士：我覺得你所提出的問題，是不很容易解決的，因爲你和你表兄血統上的關係雖然不能說是沒有，但是很疏遠，很細微，推想起來，你倆不過是共同混有着你的外祖父母的血，這不是直接的，况且中間還隔着一代，結合之後於生理上並無若何妨礙，但法律上的規定爲無血統關係者，方可結婚，同一個祖父母則不允許，這件事在外國本是很尋常的事，在我們的確却是個難題，請你再三考慮一下，我不過是盡我的力量告訴你我所知道的吧了。

（珍玲）

觸目驚心 案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

國際的三角戀愛

(姚鳳英女士)

(事實)華人王康生年前負笈紐約，一九二〇年回國時，道經巴黎，邂逅一法國少女，雙方發生愛情，遂一同來華，正式結婚。平日愛好殊篤。前年一二八滬戰，王以家在閘北，遂遷避租界。詎女此時忽患病入醫院。王於寂寞無聊之際，結識一俄國妓女，兩人情投意合，遂另築香巢。後爲法女所悉，遂向俄妓交涉，逼令與王絕，並禁康生外遊。但王總不能忘情於俄女，故有機則幽會。一週中，至俄女裝閣中者，必三五次，互訴想思之苦。不料法女悉此祕密，遂向法院請判令離異。

王康生這種豔遇，是一般男子們所最眼紅不過的，你看，他「玩」了法國女子，又「玩」了俄國女子，簡直可以說「戀愛無祖國。」我並非提倡「戀愛救國，」一定要個個男子都愛同胞姊妹，但王康生欺騙女子的手腕，在這裏可以多少看得出來一些

玲

，因爲素以風騷多情的法俄女子，平常總是瞧不起有色的中國人，現在居然「打通國際路線」，一位法女和他同居，情好濃篤，同時又有一位俄女和他私合，互訴相思，事實上非要他是一位多情，年青，一切條件都具備的男子不能辦到。然而這兩位女子將她們所有的一切獻給他，愛護他，結果得到的是什麽東西呢？「欺騙」！他忘記了愛情是專一的，他乘着舊情人病的時候另尋所歡，甚至在她病好之後還冷淡她，遺棄她！對於這種男子提出離婚的要求，我以爲正是合理而必要的。

（珍玲）

非洲人的婚禮

瓏

（郭善揚）

非洲人的風俗，完全與我們不同，就是他們的結婚禮，也與我們不一樣而且很有趣味。我們結婚，是任擇佳期的，他們却不然，只有春季和秋季，才可以結婚，到了那時，男女都赤裸裸一絲不掛地聚集在大曠野中。未結婚的，統坐在地下，互相自由選擇，相抱着跳舞。老年的打鼓唱歌，年少的應聲而和。他們的舞式，是圍一個大圈，舞過五六圈，各自散去和他的侶伴交合。若是有錢的，那末要舉行祀神禮後，方可交合。

虛度了三年的青春

（事實）漢口市黃陂人馮志傑，二十九歲，身體瘦弱，並染有暗疾，三年前，其親黃某，因見馮年壯無室，遂為馮介紹黃姓女兒為妻。不料洞房之夜，新郎竟呆若木偶，不知所為。新娘雖屬青春少女，但亦不能現出輕薄狀態。迨至次月，新郎竟另闢一室獨睡，如是竟達三年。黃氏無奈，遂向法院起訴，要求與馮脫離。

（按）這件事，看來雖是一件社會人認為有趣的事情，其實揭示了一個嚴重的問題，那是：身有殘疾的人，應該結婚嗎？像這事件中的馮某，根本便沒有結婚的能力和權利。只要看三年來的生活，結果一位正在青春年少的女子的幸福斷送了一部份，同時對於他本人也沒有利益。為什麼又要有這樣的結合呢？照優生學說來，有殘疾的人，應禁止結婚和生育。現在他連結婚能力也沒有，為什麼要延誤了別人呢？

玲

定戶注意

本刊定戶，最好在滿期前一月續定，則手續可以預先辦妥，雜誌可以蟬聯不斷。



留日多年新近回國之繆女士

（林澤民攝）

夏日的花園裏



花籬笆前的

（左）白麗珠

（中）魏璞

（右）于斯詠

831





蘇州東吳大學女生體育表演之各種姿勢

上，下，柔軟體操
中，武術表演。
（均係張宜綸攝）



常識

各種食物之分析（上）

（萱）

瓏

（一）牛乳　用時須煮沸之。偽造者多攙入泔水。或提取乳油之餘料。其有腐敗者。每加鹹以減其臭。以及臭味。或酸味者。并病牛之乳。服之皆有害。且牝牛患結核病者極多。傳於人身。即成肺病。故榨得之乳。尤宜煮沸。

（二）肉汁 Extract 以肉入水。久熬之汁。僅含灰質及其蛋白質。則凝結而留於肉中。故滋養料己少。至魚鳥肉。熬出之汁。功用亦同。魚鳥獸肉中多含滋養料。其成分大都爲蛋白質。及脂肪。若烹調之法不同。消化亦有難易之別。其中以焙燒爲最。蒸者次之。至牛豚及魚等肉。中多含寄生蟲之卵。故最不宜生食。又細小之卵魚骨骨片。以及一切尖細之物。若誤食之。爲害尤劇。

（三）卵子　含滋養分最多。內分卵白卵黃二種。卵白乃水與蛋白質合成。卵黃則盡屬脂肪。若生食。或燒煮得適當之火後。皆易消化。煮之過熟。則消化甚難。

(四)貝類　含水雖多。然含蛋白質甚富。其中以牡蠣為最良。甲殼類肉質。亦與貝類無大異。惟此三類之物。煮時過多。則其質堅硬。食之難以消化。

(五)穀類　為米大麥小麥稞麥麥粟稗黍玉蜀黍等。米中所含之蛋白質與脂肪雖少。然多含小粉質。煮為飯細嚼之。易消化吸收。其益匪鮮。大麥小麥及其他穀類。其外面皆有木材質包之。故顆粒甚堅。食之不易消化。若成粉末。製為麵粉麵包糕餅等物。則功用亦與米餅同。

(六)菜類　其葉莖根塊莖等皆可食。白菜菠菜等。其中多含小粉與植物細胞質。惟含蛋白質甚少。其質老者。頗難消化。薯茄蘿蔔藕等物。其功用皆同。

白鞋擦粉法　(聞)

夏日炎熱，吾人多穿白鞋。但甚易齷齪。今錄刷白之法

凡購時，必附購楦頭一對。但此白皮鞋，更不可少。蓋白皮鞋，非以油擦，乃以粉擦。雖粉有乾濕，然乾者必不能擦去泥污，必須用濕粉塗之方可擦淨，若楦以楦頭，既易擦，又易乾，要一舉兩得，今將擦粉之法，分述於下。

(一)將鞋楦之，用乾淨水浮濕，將污泥積洗去。

> 注意
> 三卷二十期乃本刊百期兩週紀念特刊增加篇幅

玲

(二)在洗完時，可將乾粉調開，均溶塗之。

(三)然後分別擦上去。待乾，則一白如銀矣。

(註)若穿，須帶一塊手帕，若揚有灰塵，或被人脚跌污，卽以此一拍，卽去。

食物驗毒方法

瓏

吾人所食之禽獸魚類等物。往往含有毒質。偶一不愼。食之則有生命之虞。故必先驗其有毒與否。今有一法頗驗。錄之以告諸君。

煮食物時。先用銀針。（卽婦人頭上所插之挖耳一枝。放於物中。然後熟煮之，久之，則取視物中之銀針。倘其色有變。或青或黑者。則此物必有毒質。切宜忌食之。無變色者。則食之決無後患。

小常識

去車油污漬

吾人衣服。若偶染車油漬可速以松節油(Turyentine)。浸濕漬處。用手搓之。而後再用清水和肥皂洗之。其漬立去。

皓　齒

容顏秀麗之女子，必須使齒牙皓白整齊，則言笑時，更能使人深印良好之印象，此白玉牙膏為潔齒劑中最新美滿之製品，其除去齒間之污膜，效用最著，而絕對不傷牙磁。

故用白玉牙膏之士女，常覺口頰芬芳，皓齒整潔，使健康上獲得巨大之助力。

各大百貨公司及各大藥房均有經售，每支四角，購兩支贈送精巧玻璃杯一只。

上海河南路二五七號

中國化學工業社出品



4N9 10

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問關於法律上的問題。以備讀者參考

瓏

非法離婚

敝友四維之妹，少失怙恃，故五歲時卽憑媒配某子爲養媳，某子現年二十四歲（友妹今年十七歲）於去年結婚，但某子不務正業，日事游蕩，而生性懶惰，又嗜賭博，以致家境日見衰落，弄得現在吃盡當光，友妹既不得溫飽，且時受翁姑及丈夫虐待，現在經鄰人介紹，得傭工於甲家，惟所得工資，亦悉數由翁姑領去，種種虐待，友妹不堪忍受，擬（一）向某子宣告離婚，但未諳離婚手續，且地處鄉間，又乏親族出面，倘私奔，可否了事，（二）倘私奔後，單方面登報聲明離婚，法律上有效否，（三）與他人同居，則友妹及該人有否應得之罪，伏乞指教，（夢影）

（答）（一）非私奔所可了事，（二）此種離婚，並不合法，（三）既未合法離婚，則夫妻關係，法律上仍認爲存續，友妹如與人同居通姦，而經本夫告

訴，則友妹與該男子均構成刑法二五六條之妨害家庭罪。

向子索債

今有某甲，因營業失敗，負債至數萬之鉅，而其子現有職業，所入尚豐，（一）某甲雖無力償債，而其子且建有住宅一所，生活寬裕，不識債權人能否聲請法院卽以其子之產業償還某甲之債務，（三）設某甲故世，而其聲請限定繼承時，債權人能否請求法院將其子所有產業抵償某甲所欠之債，冒昧奉詢，敬乞賜答爲幸。

（答）（一）父欠巨債，既尚健在，不能以子爲債務主體而向之求償。（二）以被繼承人之遺產爲限。

定報價目

▲每逢星期三出版▲外埠及本埠相同
▲全年五十冊特價四元　六個月二元
半二個月一元（寄費均在內）
▲國外全年七元　郵票不通之處郵票
代洋九五折（限一角及半分）

請直滙上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

外埠各書局　本埠各報販　永安公司
。現代書局。文華公司　北京大戲院
。漢口眞美善公司。蘇州文怡書局。
香港萃文書局。南京中央書局。北平
良友公司。天津書局。大同書店。汕
頭文明商務。現代書局。長沙明月書
店。廣州文華公司。四川現代書局。
新嘉坡新的書店。小呂宋中華報局。

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

培成畢業



（下圖）上海私立培成女中今年畢業女生之一部份由左至右居芝如李競淑沈鎮珠陳佩環黃金榮袁楊文蕙



（上圖）施冰麗及盧佳之一

（楊啓祥攝）

839

全浙運動會的幾位出色的女學生



（上）蘇專陳玉如女士跳高姿勢







女子游泳五十米自由賽第一朱國淒女士

（中）女子八十米低欄第一翁秋月（破省紀錄）

（徐雁影攝）

健全的體態美





她們是好萊塢最愛好游水的明星看她們有這樣十全的健美的身體確是可以使我們相當的羨慕和慚愧

一個是野蠻的
一個是現代的
女子



藝聯公司
新演猺山
艷史主角
許曼麗



『現代一女子』
新片的編者與
主演者艾霞

速購連環利益券

極易得到意外之財……決無損失

欲得「連環利益」須依下列之規定辦法。手續簡便。所費無幾。可獲意外之財。完全正當辦法。並無分毫虛僞。尚希公鑒。

(一)凡係本報本期讀者(簡稱甲君)欲享連環之利益則特別優待只須寄四元向本公司換購連環利益券四張

(二)四張連環利益券照規定之價目轉售給四人(卽乙組)每券實價大洋一元共得四元卽歸還甲君自得作爲還本

(三)甲君俟乙組四張之「連環利益券」已向本公司依章「換購」後即由本公司寄上現金八元如乙組中僅有一人換購「連環利益券」四張則由本公司寄給甲君現金二元多則類推

(四)持券人如不願享受連環利益者則憑券可以兌換下列一種之刊物
攝影畫報兩個月(卽八期)玲瓏婦女圖畫雜誌兩個月(卽八期)或
電聲日報一個月即三十期(寄費均已在內)……各值洋一元

上海南京路五十六號攝影畫報玲瓏婦女雜誌電聲日報全啟

先生
女士 親收

余久閱本刊深為滿意茲特寄贈出版已九年之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌各一冊倘希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該刊則可得特別利益特此介紹順問

近好

謹上（簽印）

（縣城之名）

先生
女士 親收

余久閱本刊深為滿意茲特寄贈出版已九年之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌各一冊倘希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該刊則可得特別利益特此介紹順問

近好

謹上（簽印）

（縣城之名）

本刊爲讀者之親友

犧牲壹萬元

本刊出版已久。風行各地。銷數實足驚人。但尙嫌未能普及、惟如此精美之雜誌。對於生活問題貢獻極多。圖文兼重。確爲現代新潮流所僅見之刊物。諒爲 貴親友所需要而未知者。且購閱本刊者每喜按期珍藏。決不願分贈以作介紹。本刊有鑒及此。特犧牲壹萬元。廣贈諸親友。請勿失良機。速將後面空格。塡明愛閱刊物之親友。及住址。速卽寄至上海南京路五十六號本社當卽寄贈已出版之本刊各一册。男界均請蓋印於簽名之下。以資鄭重。女界可免蓋印。

（縣城之名）

先生
女士 親收

余久閱本刊深爲滿意玆特寄贈出版已九年
之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌
各一冊尙希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該
刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上（簽印）

（縣城之名）

先生
女士 親收

余久閱本刊深爲滿意玆特寄贈出版已九年
之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌
各一冊尙希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該
刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上（簽印）

846

(縣城之名)

先生
女士親收

余久閱本刊深爲滿意玆特寄贈出版已九年
之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌
各一冊尚希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該
刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上 (簽印)

(縣城之名)

先生
女士親收

余久閱本刊深爲滿意玆特寄贈出版已九年
之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌
各一冊尚希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該
刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上 (簽印)

846A

全國唯一之婦女日刊

婦女日報

陳珍玲女士主編

國內婦女刊物極爲缺乏。除玲瓏婦女圖畫雜誌係週刊外。國內尙無婦女日刊。本報有鑒及此。特請玲瓏雜誌社之主筆陳珍玲女士主編。每日出版。每逢星期二五有「圖畫特刊」。每日更附刊電影消息及照片。電影新片批評。無線電原理，節目表，週波檢查表等。每份價洋四分。三個月定價三元六角。現三個月特價僅收二元（每日寄費亦已在內）

上海南京路五十六號三和公司發行

846B.1

（縣城之名）

先生／女士 親收

余久閱本刊深爲滿意茲特寄贈出版已九年之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌各一冊尙希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上（簽印）

（縣城之名）

先生／女士 親收

余久閱本刊深爲滿意茲特寄贈出版已九年之攝影畫報及全國婦女唯一刊物玲瓏婦女雜誌各一冊尙希哂納參閱如蒙贊許請附此條定閱該刊則可得特別利益特此介紹順問
近好

謹上（簽印）

8-46C

塡寫者注意

（一）住址須詳細宜用正楷勿潦草以免誤投

（二）空格計有八方請由雜誌中抽出不必剪裁

（三）每格須簽名能蓋章尤佳

（四）各格塡就（不滿八格亦可）信封不必封口貼郵票一分作印刷品寄下

（五）爲諸君利益起見宜擇較爲親密之戚友及願定刊物者若居於遠地者尤佳請勿失此良機

8461

摩登客室的佈置



清潔○整齊○美觀○衛生

上海私立培成女中體育表演



西班牙式土風舞姿

（本版照片均係楊啓祥特攝）

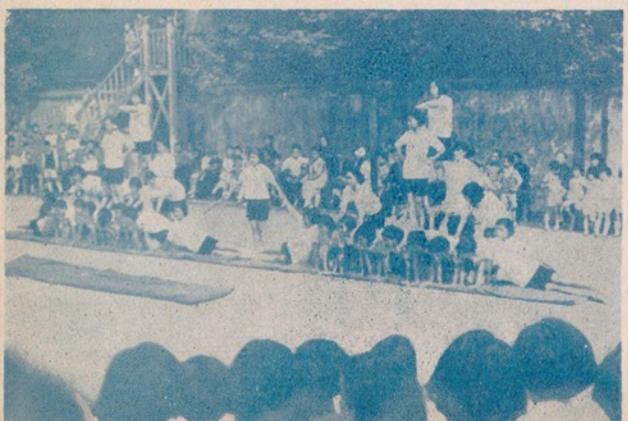
柔軟體操之各種表演



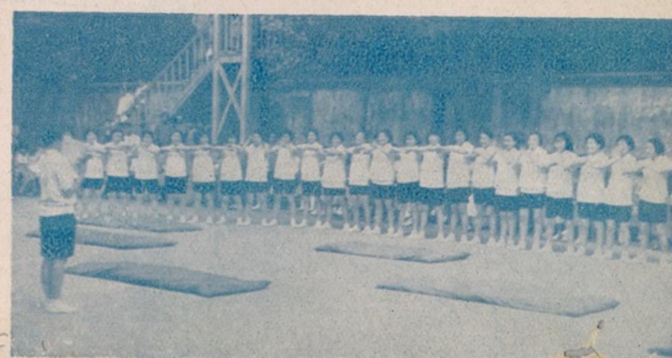
（上圖）學生裝之土風舞步



（左圖）臥地圖案花樣之柔輭體操



疊羅漢



團體體操之一

影星菊安班杜的新浴衣





影星安哈羅的新舞衣

846H

編輯者言

▲這兩期的玲瓏的精神如何是讀者所深悉的。我們希望以後能秉了這精神幹下去。同時對於每期供給我們許多有價值稿件的姊妹們，也要特別表出謝忱。

▲玲瓏的兩週年紀念特刊將要出版了。將來篇幅要預備增加，並且各種稿件及銅圖均選擇精美者盡量刊登。並需要讀者全體的合作，凡關於學校生活，各地風俗，婦女問題　以及文藝等稿件均在歡迎之列。

版權所有不准翻印摹仿

民國廿二年六月七日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

三卷第十八號九十八期

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲　梁永福

美術編輯　宗惟賡

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和公司　上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

贈送國民政府航空公路獎券

本報等爲鼓勵讀者之興趣及促成航空公路之建設。特購大批「航空公路獎券」。免費分贈諸君。犧牲非所計也。

(一)本報將航空公路獎券每號分爲二十五張。每張頭獎可得兩萬元。號碼完全與「原券」相同。並非本報所自定者。故中彩獎金。亦照此比例分給。完全公開。

(二)本報報費並不增加。由此足證本報乃以血本購券。以作贈品。使讀者可得意外之財。並由三和公司擔保信用。

(三)定戶欲多得「獎券」。照章可以通融，每張另加五角。舊定戶欲得本報之「航空公路獎券」者。須附一元則當補贈兩張

(四)本埠諸君可先至本館查閱原張之「航空公路獎券」完全公開。待二十五張本報之獎券發完後。即將「原張獎券」存入上海銀行保險庫中。外埠定戶如恐獎券郵寄遺失可由本報代爲保管。其號碼則批明於定報收條中。若需掛號應另附郵費一角。否則如有遺失恕不負責。

定閱攝影畫報兩個月一元贈獎券一張
定閱玲瓏雜誌兩個月一元贈獎券一張
定閱電聲日報一個月一元贈獎券一張

上海南京路五十六號本報同啓

舞

（海澄女士）

正片演過之後，台上突然亮了。幕閉着，一個明亮的光圈由樓上投射下來，是粉紅色的。

簡陋的音樂奏起來了，聲音有些發沙；我推想那銅鼓已經破了。

坐在我旁邊的小新，這樣告訴我：

「跳舞快要開始了」。

我的心突突地跳。我不知道牠爲什麼跳得這樣利害，而且我也抑止不住。小新的臉，在粉紅色的燈光映射之下，顯得非常興奮，他在集中他的精神準備着。我猜他的心一定也跳得利害，不過牠跳的原因和我的絕對不同，我知道。

由戲台的角落裏，跳出來一個幾乎露出了她白的肉的全部女子。她就是腰間繫一條短的裙子，兩個乳房用一種明亮的珠子掩遮着，此外別的什麼東西也沒有。我想起了在什麼地方聽到的一句話：「要得漂亮，衣服穿的越少越好」。不過就這一刹那間，我就忘了這句話，隨卽一切都忘記了。

樓上的燈光隨着她移動，那光的顏色，使她變成一個神話中的人物，粉紅的，鮮豔的。

她舞着跳着，旋轉着，嘴角老是掛着血紅的微笑。

初夏的早公園(梅子女士)

梅子女士，爲現代有數之女作家。平日作品散見各雜誌報章。此爲特應本刊而作，異常名貴

霧，像銀絲綢般的籠罩着這公園每一個段落，這晨裝正濃的影物，像熟睡的少女，只在薄帷的外面，隱約地窺其可掬的姿態。

露，像散了的一串銀珠，從小的枝頭，滴到嫩的花瓣，綠的葉上，一直溜到池裏，撳成漪漣的碧波。

茸茸的草地，像銀灰色的地毯，四週鑲着紅的綠的，黑色的花邊。

玲瓏的鳥兒，高棲在樹梢頭，唱着嫚妙的歌曲，婉轉悠揚，天使般的可愛。

瘦柔的柳枝，玉立在水畔，窕窈婀娜地映在池鏡裏，顯出各種的舞姿。

風，送來一陣陣玫瑰的芳香，情侶的笑語。這是多麼富有詩意的圖畫啊！我給這大自然的一劑醇酒醉了。身體像銀珠似的有點飄飄然！

一九三三，五，二二

雪芬早在樓梯旁待着了。由神秘的一笑中，視線互觸時包含着無上的情意。

『密司忒李！你來了嗎？請把今日的英文教我一遍』。媚笑。

其實她早已預備好了。

『哦…………密司郭！說那里話』？俠光假癡假呆地說。

兩人挽手進宿舍，半句鐘後，一度春風又吹過了。

呵！這是愛之謎啊！

五月二十五日草於華東

國貨

ABC

雨衣

每件十元

兒童六元

瓏



上海南京路

中國內衣公司

姊妹們，看過「玲瓏」如果滿意，請即介紹給你的朋友。必受歡迎的。

愛之謎　　（吳麗娟女士）

B路的東角上，樹影重重的空隙裏，很壯嚴地峙立着一座廣厦，那就是××學校，××學校裏的程度，大約是高中吧！但是倒也男女兼收，男生有一百多個，女生不過十分之二。然一部份的學子到這裏來，學問沒有絲毫進步，造成的無非是些戀愛經驗，可是學校當局並不是這種宗旨的。

高中一年級的教室裏，俠光坐在東角上末後第二排，雪芬却坐在他前面，背影貼對着他的胸前，能使他陶醉在脂粉的氣息裏。在上課的時候，他倆不多說話的，不過有時發着神祕的笑，誰也不了解他倆在戀愛史上已有相當的地位了。

有時略為露些馬脚；但使旁人始終莫名其妙。在附近的幾個同學，往往看見他倆互相借東西。曾有一次借鉛筆，俠光先將鉛筆在嘴裏含了含，再給雪芬；同時她也紅着臉照樣含了含：在於他人的立場上，這是多麼神祕呢！甚至有幾個也學着玩，可是淡淡的一點不覺得個中趣味。

散課了，一天的過痕。在出教室時，他倆各走東西，連正眼也不瞧上一眼，做得像不相識的一樣。

晚上，靜寂地，大月亮爬在中天；校園裏一個人影都沒有了，睡鐘打過後，他倆就開始活動了。

俠光輕微小心地出了326號宿舍，摸索上樓；

祝味菊醫士女公子幼菊小姐



小丑與胖子

所謂中國的勞萊哈台近況

（李安東攝）



（上）韓蘭根在都會的早晨裏



（右）阮玲玉及其愛女與劉繼羣胖子之表情

854

不久，他便要北上殺敵……不過，她總想不到他走得這樣快！

記得去年又是這樣的暮春時節，他們都有了職業，她心裏在想着他們可以結婚了吧？以前他們因爲大家經濟都感到困難，所以不願立刻結婚，現在這一天終於來到了。雖然他對這件事還沒有表示，好像忘記了從前這一件約言，然而她是不會忘記的，她心裏正在期望着那幸福的一天的來臨！

不料，那一天晚上，同是這樣地不冷不暖的暮春晚上，他終於說出來了：

『淑，以前我不是對你說過嗎？祇因了老祖母不能分捨，不願令她衰老之年，再享受人生苦味，所以遲遲不能實現我們的希望。（淑，你不是常常鼓勵我做一個好男兒嗎？）現在我想我可以走了。我已決定了明天便要動身北上參加義勇軍去了。淑，你讓我走嗎？』

那時淑的心裏多麼難過呵！要怎樣回答好呢？她不願意讓心愛的人走到危險塞外去，但她更不願以兒女的私情，阻撓了他的報國大志。所以終於她祇好含着淚希望他努力殺敵。

（未完）

璣

暮春底悲哀 (胡蕙文女士)

今年的春天，跟去年的有點兩樣了，這是淑的感覺。尤其是當夏天快要來的暮春，更易引起她的愁緒。

每當獨自一人的時候，便好像缺少了什麼似的。不錯，不見了傑梅呢。他現在是在北國的塞外，為了祖國跟敵人拚命了。記得他們分別那天晚上，事前一點也想不到這樣快便要分離。自從敵人寇邊以來，愛國的他，平日已經露出說不出地憤激。『生存在這樣的世界的我們，生命的修長有什麼關係，只要希望能夠手刃敵人，便是死也瞑目。』這是傑常常說起的一句話。但是那七十歲的老祖母呢，捨得嗎？從小便失掉了父母的他，由祖母一手撫養成人。現在他能夠讓暮年的她，再嘗一次人生的淒苦况味嗎？

但是，機會終於來了。去年老祖母的去世，使他的快心得到實現的機會，一二八的事變，更給了他許多寶貴的經驗，所以滬戰停止了

玲

逸園 CANIDROME

星期三六晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

六月份特別搖彩票現已發售欲購從速

頭彩保證洋四千元貳彩保證洋貳千元叁彩保證洋一千元每張售洋二元

電話

▲搖彩部 八二四五四

▲大班間 八五○二八

▲總寫字間 八四四七八

～～詩～～　夜光之杯

（梅縣鍾傳英女士）

凡華倫賽羅在輕彈，
音調是凄愴而哀顫。

　　重憶往事，愁恨綿綿，
　　誰能抹去眼角淚泉。

利刃刺破了，我的心窩，
此生飽受萬種的刦磨。

　　唉，我有難吐的愁情萬堆，
　　身心是浸入於悲哀的死海。

我的心情過去沒有快意一回，
枉有青春，遭遇的只是悲哀。

　　而今帶着我冷靜的心爬上花臺，
　　請來呀，與你一醉於夜光之杯。

玲

中國攝影界空前鉅著（完全趨重實用解決攝影難題）

現代攝影術

（發售）（預約）

高維祥 林澤蒼 編著

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書增訂改編而成者，內容除稍述攝影之原理外，完全趨重實用之材料，乃著者多年之經驗，研究之心得，更博採各國專書之精華，並附錄隨時參考之表式，成績美滿之藥方等，均已搜羅殆盡，內容豐富，且著者又屢為學者設身處地着想，知無不言，言無不盡，確能解決攝影各種艱難問題，最合初學及專家之參考與採用，「增廣攝影良友」出版已久，且經售罄，故五年中並未修訂，但年來攝影術之改良與進步及發明與新學理之增加，不勝枚舉，最著者如柯達之蔦利軟片及矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱，又如「紅內綫攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新藥方等，均為現代材料，完全加入，成為最完善之攝影專書，現以「增廣攝影良友」售罄已兩年，而求購者絡繹不絕，特將該書全部修訂，預料米有六百餘頁，改名為「現代攝影術」，增修編輯將竣，不日付印，定價精裝五元，平裝四元，茲應攝影同志之要求，特發售預約，特價精裝三元，平裝二元，掛號寄費加一。

中國攝影供應社出版部 上海南京路五十四號

瓏

婦女消息

母女同學競爭烈

美國鹽城——烏達大學四年級中有母女二人同學，爲愛立生夫人及其女娜瑪，今年六月七日，卽將卒業，聞其母女間讀書競爭頗烈云。

美國浪漫少女

華盛頓——美國國內年在二十歲左右之少女，離家出外，漫游各地，從事放縱消費之生活者甚衆，目下全國殆達二十萬人，聯邦政府因此輩少女，均係前途有望而爲次代國民之母之女子，如此從事放縱不健全之生活，實爲國家前途之損失，擬仿收容失業男子於大宿舍使用於植林事業之例，對此輩少女亦施行收容於宿舍，執行強制勞動之方法，目下正在考慮辦法云。

西班牙之女市長

高德里——不爾各斯附近格立及排之市長，爲一年二十三歲未婚女郞，賽瑙瑚帶坦奧圖拉曼特亞佛勒小姐，一次當天主教徒及社會黨員爭鬬劇烈時，小姐乃至其地，力排斥之，秩序得恢復，該女市長並未受傷，然爭鬥者中三人爲刀劍所刺，傷甚重。

玲

情書展覽

> 在這裏，我們預備每期發表一封女性寫給男性的情書，希望讀者幫助我們搜集眞實的情書來！

愛情在戰神掌裏

親愛的姚：世情的變幻是不可測的。一向親愛的我倆，誰想到會一朝分散了呢？現在你我相隔是數千里，沒有能力的我，便是插翼也飛不到了，這是多麼令人惆悵的事情呵！

我們的相識，是受了戰爭之賜，我們之分離，也是為了戰爭，我們究竟應該恨戰事呢，還是感謝戰爭？

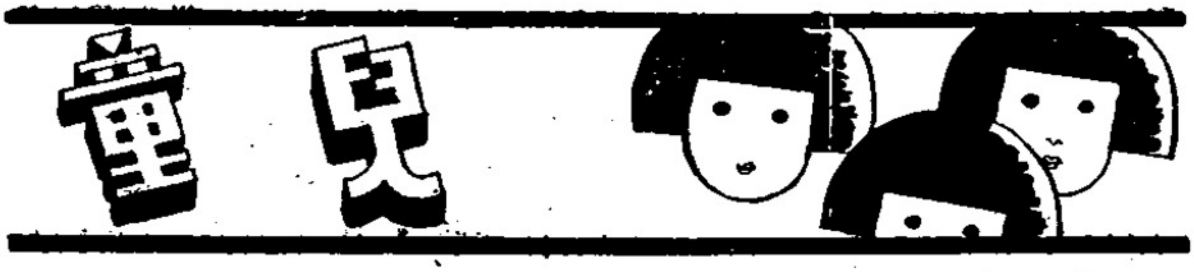
記得是去年一二八的滬戰爆發後的第五日，在塞滿了逃難人的租界旅館中，我們無意中相識了。一個人在患難中最容易結識，我們相識的第二天，便熟到像相交了十年的朋友了。不祇我們兩人，便是我們的父母，不久也都成了親密朋友。

在我們同在一起的半月，是多麼甜蜜。日裏我們同到傷兵醫院當看護，你呢，還常常駕救護車到前線去。晚上從旅館屋頂上聽着隆隆不斷的炮聲，望着閃耀着閘北的火光。這樣的情景，現在想起來好像還在目前。但是戰爭給我們的損失也夠利害了。父親的失業，故居之遭火焚，結果我們不得不回到遙遠的故鄉去了。

呵，我們的命運，是給戰爭玩弄着呢！

（你的玉上）

瓏



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

怎樣看護嬰兒

（詠文）

初生的嬰兒，終日總是睡的時候爲多。故此孩子的睡籃，不可不妥爲設備。褥子須逾常柔輭，使嬰孩臥時，感到舒適與愉快。紗帳是切不可少的東西，因爲蚊蠅常常會把病菌帶來。睡的地方，空氣必須充足流暢，使嬰兒能有飽吸清鮮空氣的機會。污穢的玩具或別的東西，切不可讓孩兒玩弄。以免危險的微生物，從手傳到口裏。吮手指是一種惡習慣，在嬰孩時候，便應設法禁止。就是普通的假乳頭，時常啣慣了，對於孩子也是不好，最好還是不用。生後二三月，便須替嬰兒種痘，因爲天花對於嬰孩最爲危險，種了痘，便可以防止這種不幸的疾病。此外小兒如尿布等物，也須注意。必須時常保持清潔，尤宜用一種質地輭滑的布去做。粗糙的布，對於嬰孩柔嫩的皮膚，是大有妨害的。

玲



柯達萬利軟片包

萬試萬利

柯達萬利軟片塗有雙重藥膜感光迅速不論天色明暗光線強弱拍攝快照均能清楚異常絕無損壞之虞其功効之偉大非其他軟片可與倫比

美商 柯達公司

上海 香港 天津

瓏

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照電聲日報之電影批評，惟篇幅所限批評不能一一列出，讀者如欲閱詳評，請參閱電聲日報。

(一)The Jewel Robbery(女人與珍寶)(B下)

(二)前程 (丙下)

(三)A Honey Moon Adventure(蜜月旅行)(A下)

(四)Smoke Lighting(鐵騎)(C)

(五)The Flag Liutenant(氣壯山河)(C下)

(六)The Lodger(紅粉之仇)(C下)

(七)Two Against the World(苦肉計)(B)

(八)Secret(祕密)(B上)

(九)春水情波 (乙下)

(十)Broadway Bad(歌女情深)(C上)

(十一)Clear All Wires(莫斯科之英雄)(B下)

(十二)Humanity(仁愛)(C上)

(十三)Half-naked Truth(半裸的祕密)(B下)

玲

他養病去。

好萊塢對於發薪

因了不景氣的影響，好萊塢的電影業也感到生意冷落的痛苦。許多影片公司經濟方面，也感到周轉不靈。因此由各公司聯合議決一律對折發薪。許多明星鑒於公司的苦衷，不得不忍痛答應呢。

金魚好像是生了翼

當好萊塢大地震時，希佛萊正在拍一幕立在池邊唱歌的戲。突然池中的水飛濺來，水中的魚都飛出來向他身上跳過去。事後他對人說，金魚會飛，他有生以來，還是第一次見過。

賈克奧凱的幽默

賈克在銀幕上幽默著名。平日他也是這樣。有一次在傢具店遇到一位朋友。『賈克，買傢私嗎？』

『噢，不，』他回答，『我的女僕要結婚，我要送她一件禮物——一張日間用的牀。』

『什麼，「日間用的牀」？』

『不錯，因爲她嫁給一位夜裏當司閽的人呢！』

聖林閒話



胡蝶夫人的東方朋友

女星雪爾維亞雪妮自從主演了『胡蝶夫人』之後，崇拜她的人更加多了。每天總收到不少這種仰慕她的信。但是近來這種信幾乎大部分從東方國家(特別是日本)的人寄去。常常信裏一個英文字都沒有。不懂日文的她，只能對着這種信發呆。

好萊塢之兒女狂

在好萊塢做明星的大多數沒有兒女，那些自由慣了的人，也不願有兒女來累身。但是近來他們忽然對於孩子好像特別愛起來，因此便討起螟蛉子來，明星像佛萊特麥許，華需斯皮萊，克萊拉寶甚至以熱女郎著名的露泊范麗絲都有了一個或兩個螟蛉兒女。

愛情重於事業的瑙瑪

瑙瑪希拉生平有一條信條便是無論如何愛情是比事業爲重。所以遇到兩件事情裏要犧牲一件事，她總是毫不遲疑地把事業犧牲了。最近她的名氣正在很紅，突然她的丈夫患了心臟病，必須到歐洲去休養。因此她毅然把事業拋下了，陪伴

玲

國片界影訊一束

阮玲玉或將赴菲

聯華公司擬大同中開始拍一部名叫『開天闢地』的片子，外景已決定到菲列濱去拍。內容大約以華僑在菲開闢時之努力爲題材。演員動身赴菲者或將爲阮玲玉金燄等云。

王次龍組織公司

王次龍元龍昆仲等去年應香港聯合公司之聘，到該處去拍戲，半年合同，現在已到期。王元龍因片子還未拍好，所以跟公司續訂下去。次龍因爲在廣州識一位富翁，答應拿巨款來辦公司，請他主持。所以他決定不日回滬籌備云。

薛玲仙一片價目

從歌舞明星而成了電影明星的薛玲仙，最近受大東公司之聘，主演一張叫做『慈愛的母親』的片子。酬勞是三百五十元，這數目和黎明暉『追求』代價四千五百比較，相差幾達二十倍。

瓏

老明星一打

不要以爲女明星都是青春少女，你們所崇拜的好萊塢的明星，有不少是出乎你意料之外地老，這裏讓我們選出一打來說說，——

（一）曼麗畢克馥(Mary Pickford)在她近作中，還飾起少女，其實她已經四十歲了（生於一八九三年）

（二）史璜生(Gloria Swanson)現年已三十五歲(生於一八九八年)

（三）曼琳黛維絲 (Marion Davis) 也生於一八九八年

（四）琵琵但妮兒(Bebe Daniels)年三十三歲

（五）白蒂康普生 (Betty Compson) 三十六歲(一八九七年)

（六）薏娜克萊亞 (Ina Clair) 現年已四十一歲(生於一八九二年)

（七）曼麗潑薇絲(Marie, Prevost)三十五歲。

（八）珂琳葛雷菲士 (Corinne Griffith)三十五歲。

（九）范朋克(Douglas Fairbanks)五十歲(一八八三)

（十）約翰巴里穆亞 (John Barrymore) 五十一歲(一八八二)

（十一）湯密克斯(Tom Mix)五十二歲(一八八一年)

（十二）愛迪康泰 (Eddie Cantor)四十歲(一八九三年)

玲

教育電影協會

將拍教育影片

南京教育電影協會以電影對於教育極為重要，惟目下中外影片，專門為教育而製者，為數無幾，故該會擬於短時期中，製教育影片若干套。第一次工作已決定拍製六套，計分：(一)家庭衛生，(二)學生生活，(三)國內各種新建設，(四)中國瓷業，(五)農業之改良，(六)中國音樂。拍片經費，已由中央指定由電影檢查會收入撥三千元，故每片之預備經費為五百元。並由國產影片公司担任攝製工作。

聯華職工之新建議

聯華職工會前曾向公司當局提出六條件均得採納。日前又提出關於以後製片計劃，貢獻與當局。聞內容大意謂公司方面苟答應增加若干人員，則以後出品，担保每月可出兩片，一年可出二十四片。蓋聯華出品，在各公司中最緩。職工此舉，或能得當局之答應也。

薰"MOVIES"味

民國廿二年六月七日

電影週刊第十八號(九十八期)

電影批評家的沒落

電影批評之專門化，是最近的事。批評家，不祇會欣賞一張好片子，或看到一張不好片子而感到厭惡便算了。他至少要曉得好在什麼地方，誌在那裏。並且還要懂得意識，懂得歪曲陳腐這種形容詞的用法。固然這是電影批評界的顯明進步，是稍爲注意電影的人所要額手同慶的。

然而有一點我們不忘記，便是批評家的態度和背景，也是要注意的。本來，批評家如果要說眞實的話，根本便不應該有背景。然而現在的情形怎樣，這前進的批評家陣線中，居然有拿了影片公司津貼而寫影評的人了。於是這出錢的公司的片子，大有凡片必佳之慨了。這種好評，對影片的賣座力，不消說有很大的關係。公司是獲利了，批評家的錢囊也豐滿了。對於這樣的批評，除了對他們的沒落而悲哀外，還有什麼？

玲

幕味壇上第五對大情人



克拉蓋勃瓊克勞福他倆都是美高梅公司的大明星同時以表演熱情成名於好萊塢

Clark Gable

Joan Crawford

(M.G.M.)

821


III·18.
新加入電影界黎錦暉夫人徐來女士
(滬江攝現代贈)
"MOVIES"